



*Protezione del patrimonio culturale nel diritto internazionale /  
Protection of Cultural Heritage in International Law / La protection du patrimoine culturel en droit  
international*

**Periodo: 3° trimestre a.a. 2022/23**

**Responsabile scientifico: prof. Manlio Frigo**

**Docenti: dott. Vittorio Mainetti**

**N. ore: 20**

**Numero massimo iscritti: 20**

**N. crediti: 3** per “**ulteriori attività formative**” (art. 10 co. 5 lett. d. DM 270/2004).

**Lingua di erogazione:** le lezioni frontali saranno tenute in lingua inglese. Le presentazioni delle/gli studentesse/i potranno essere, a scelta, in italiano, in francese o in inglese

**Modalità di riconoscimento dei crediti:** valutazione delle presentazioni supportate da slide sul tema concordato col docente, previo accertamento della **presenza obbligatoria a lezione** (almeno **75 % delle lezioni**).

**Accesso:** possono accedere al laboratorio gli studenti iscritti al **corso di laurea triennale SIE e agli altri CdL che lo propongano tra le attività didattiche**

**Obiettivi formativi:** obiettivo principale del laboratorio è lo studio della protezione del patrimonio culturale nel diritto internazionale, sia nella dimensione di ambito privilegiato della cooperazione culturale internazionale, sia nell'individuazione dei regimi di protezione istituiti attraverso le principali convenzioni internazionali. Specifica attenzione sarà dedicata alle convenzioni internazionali, in particolare, ma non esclusivamente, a quelle elaborate nell'ambito dell'UNESCO. Il laboratorio mira a conseguire:

- capacità di individuare e definire nei tratti essenziali della protezione internazionale del patrimonio culturale;
- conoscenza ambito di attività dell'UNESCO e delle principali organizzazioni regionali;
- capacità di applicare le nozioni apprese a fattispecie e contesti concreti e di saperle declinare nella attualità;
- capacità di esprimere le nozioni acquisite con coerenza argomentativa, rigore sistematico e proprietà di linguaggio.

**Organizzazione della didattica:**

Le prime 8 ore del laboratorio avranno la forma di lezione frontale (Parte I) e presenteranno (in inglese) il quadro generale della materia e le nozioni fondamentali. Il tempo restante (Parte II) prenderà la forma di seminario e sarà dedicato all'analisi dei diversi regimi convenzionali. Le studentesse/gli studenti intervengono attraverso presentazioni (da tenersi nel mese di giugno), a loro scelta in italiano, inglese o francese.

**Contenuti:**

**PARTE I - PATRIMONIO CULTURALE E DIRITTO INTERNAZIONALE: NOZIONI DI BASE**

1. Cooperazione culturale internazionale e diritto internazionale della cultura
  - Breve storia della cooperazione culturale internazionale
  - I sistemi multilaterali di cooperazione culturale internazionale esistenti:
    - a) Sistema universale (UNESCO)
    - b) Sistemi di cooperazione regionale (Consiglio d'Europa, UE, Consiglio nordico, OAS, UA, ...)
  - Diritto internazionale della cultura
  - Principi della cooperazione culturale internazionale
2. Nozioni di base
  - Definizione di “patrimonio culturale”
    - a) “Patrimonio culturale” contro “bene culturale”
    - b) Una pluralità di definizioni
    - c) Analisi delle diverse definizioni e dei criteri di definizione utilizzati

- La nozione di protezione
- Patrimonio culturale dell'umanità: un principio giuridico
- Introduzione al quadro giuridico internazionale: una breve panoramica

## PARTE II - IL QUADRO GIURIDICO INTERNAZIONALE

1. Patrimonio culturale e conflitti armati
2. Lotta al traffico illecito / Restituzione e riparazione / La circolazione internazionale dei beni culturali
3. Il patrimonio mondiale
4. Il patrimonio culturale subacqueo
5. Il patrimonio culturale immateriale e le questioni relative alla diversità culturale
6. Protezione a livello regionale

### *Programma delle lezioni:*

1. Cooperazione culturale internazionale e diritto internazionale della cultura (giovedì 13 aprile 2023, 14:30-18:30, **Aula seminari di via Livorno**) (4 ore)
2. Nozioni di base (giovedì 20 aprile 2023, 14:30-18:30, **Aula seminari di via Livorno**) (4 ore)
3. Patrimonio culturale e conflitti armati (giovedì 1° giugno 2023, 14:30-16:30, **Aula seminari di via Livorno**) (2 ore)
4. Lotta al traffico illecito / Restituzione e riparazione / La circolazione dei beni culturali (giovedì 1° giugno 2023, 16:30-18:30, **Aula seminari di via Livorno**) (2 ore)
5. Patrimonio mondiale (giovedì 15 giugno 2023, 14:30-16:30, **Aula 26**) (2 ore)
6. Patrimonio culturale subacqueo (giovedì 15 giugno 2023, 14:30-18:30, **Aula 3**) (2 ore)
7. Patrimonio culturale immateriale e diversità culturale (giovedì 22 giugno 2023, 14:30-16:30, **Aula seminari di via Livorno**) (2 ore)
8. Protezione a livello regionale (giovedì 22 giugno 2023, 16:30-18:30, **Aula seminari di via Livorno**) (2 ore)

**Iscrizione:** gli interessati dovranno presentare la propria candidatura, corredata da un breve profilo motivazionale, scrivendo al seguente indirizzo: [vittorio.mainetti1@unimi.it](mailto:vittorio.mainetti1@unimi.it) **dal 6 marzo all'11 aprile 2023.**